



Living Landscape 730.  
Form shows function.

Die kleinste Variante der großen Wohnlandschaften. Seitenwangen und Rücken bilden eine Einheit. Sie drehen sich mit dem Sitz und wechseln ihre Position. Die Seitenwange dient als Rücken, der Rücken als Seitenwange. In jedem Fall bestehen bleibt der exzellente Sitzkomfort. Ebenso wie die Solidität, die Stabilität und die wertige Ausführung. Ein Zeichen hoher Handwerkskunst ist das präzise Nahtbild. Softe Konturen mit korrekten Linien. Passend dazu ergänzen Tische aus weißem oder schwarzem Glas die Polster. Sie sind als Verbindungs- oder Abschlusselemente einsetzbar.

The smallest version of the big living landscapes. Sides and back form one unit. They turn with the seat and change their position. The side acts as a back, the back as a side. What never changes is the sumptuous seating comfort. And the solidity, stability and top-quality design. The precise seams are a sign of true craftsmanship. Soft contours with correct lines. Rounded off perfectly by tables made of black or white glass which can be used as connection or final elements.





Konsequente Kubatur.  
Constantly cubic.

Das Sofa reagiert flexibel auf unterschiedliche Situationen. Mehr noch – Living Landscape 730 kreiert neue Situationen. Mühelos lassen sich die Ecksegmente von Hand um 90° drehen. Für den Besitzer öffnen sich neue Kommunikations- und Blickachsen. Nach innen wie nach außen. Das Ergebnis ist ein neuer Blickwinkel, ein neues Sofa, ein neuer Raumeindruck. In jedem Fall bestehen bleibt die klare Form – authentisch und logisch, wertig und komfortabel.

The sofa reacts flexibly to different situations. And more – Living Landscape 730 creates new situations. The corner segments can be turned 90 degrees effortlessly with just a touch of the hand. New axes of communication and vision ensue. Both to the inside and the outside. The result is a new perspective, a new sofa, a new impression of the room. What never changes is the clear form – authentic and logical, fine and comfortable.

